

*Anneta Imprisimi
Progress Book*

*Nova Elite Agent Dominion
Heroes of The Storm*

Hikari & Lorian
Cosplay and Crafts

Click Nova to Change Hero

RANGED ASSASSIN



Ready



Press / for a list of commands

Bodysuit

Η Νονα φοράει ένα ολόσωμο ρούχο με διάφορα σχέδια σε πολλές αποχρώσεις. Ξεκίνησα φτιάχνοντας το πατρόν. Πρώτα αγόρασα άσπρο ύφασμα, διπλής ελαστικότητας, πολυεστερικό για να μπορώ να εκτυπώσω πάνω του. Έφτιαξα ένα πατρόν με βάση τις μετρήσεις μου και έραψα ένα πρώτο bodysuit για να μπορέσω να το τροποποιήσω πάνω μου και να το φέρω ακριβώς στα μέτρα μου, ώστε να αποφύγω οποιοδήποτε λάθος στο τελικό ρούχο. Με βάση τις αλλαγές που έκανα ώστε να εφαρμόζει πάνω μου, ξανσέφτιαξα το πατρόν αυτήν την φορά χωρίς ραφή στην μέση για να μην ενοχλεί στο σχέδιο! Πρόσθεσα επίσης τις γραμμές που έχει το μοτίβο του ρούχου της για να βρω σε ποιο σημείο του σώματος πρέπει να έρθει η καθεμία. Άπλωσα το νέο μου πατρόν στο πάτωμα και το φωτογράφησα. Έπειτα με αφετηρία την φωτογραφία αυτή το σχεδίασα στον υπολογιστή. Με την βοήθεια μιας φίλης γραφίστριας σχεδιάσαμε έπειτα τα σχέδια και προσθέσαμε το χρώμα. Έπειτα πήγα το ύφασμα με το αρχείο και μου το εκτύπωσαν. Το έκοψα και το έραψα σε κοπτοράπη. Χρειάστηκε επίσης να ράψω στο χέρι βέλκρο πάνω του, για να μπορώ να βάζω και να βγάζω κάποια κομμάτια της πανοπλίας, πχ τους γοφούς.



Armor



Η πανοπλία του σώματος είναι όλη κατασκευασμένη από EVA foam. Μέτρησα τις αναλογίες του χαρακτήρα ώστε να βγάλω σε σωστή κλίμακα πάνω μου το κάθε κομμάτι. Τα πατρόν είναι όλα δικά μου χειροποίητα στο χέρι αλλά και στον υπολογιστή. Αφού έκοψα τα πατρόν σε foam πάχους 10 mm πρόσθεσα τις λεπτομέρειες με το αμέσως λεπτότερο (5mm) και τρόχισα ένα-ένα τα κομμάτια ξεχωριστά ώστε να καθαρίσω τις άκρες και να τους δώσω ένα ενιαίο σχήμα. Με βενζινόκολλα κόλλησα τα κομμάτια πάνω και με το πιστόλι θερμού αέρα έδωσα το σχήμα που ήθελα για να εφαρμόζει πάνω μου. Σε κάποια σημεία όπως στα πόδια και στους ώμους, χρειάστηκε να επέμβω ώστε να διορθώσω τυχόν κενά από κολλήσεις και για αυτό τον λόγο στόκακα τα επίμαχα σημεία.

Armor



Επειδή ο στόκος όμως είναι σκληρός και σπάει σε μερικά από αυτά τα σημεία που ήταν αναγκαία η κίνηση έβαλα κόλλα για μπανιέρες που έχει σιλικονένια υφή και διατηρεί την ελαστικότητα του υλικού. Τα κομμάτια αυτά τα πέρασα με αραιωμένο μονωτικό ταρατσών. Πριν το βάψιμο πέρασα σε όλη την πανοπλία plastidip (υγρό καουτσούκ) για να παραμείνουν ελαστικά και εύκαμπτα. Αφού είχε ολοκληρωθεί η επεξεργασία κάθε κομματιού ήρθε η ώρα να περαστούν τα φώτα. Τα led που έχω χρησιμοποιήσει για το σώμα είναι animated, 30 led ανά μέτρο. Είναι η πρώτη φορά που δούλεψα με animated led και όλες οι γνώσεις μου προήλθαν από πολύ διάβασμα στο διαδίκτυο. Η εφαρμογή τους ήταν ακόμα πιο δύσκολη από την θεωρία.

Armor



Οι κώδικες που χρησιμοποίησα ήταν από την επίσημη βιβλιοθήκη της Adafruit με τις σχετικές τροποποιήσεις που έκανα όσο αφορά το χρώμα και το μοτίβο. Κόλλησα όλα τα ledakia πάνω στο κάθε κομμάτι πανοπλίας. Όλα τα καλώδια ενώνονται μεταξύ τους από κομμάτι σε κομμάτι προς τα πάνω, μέχρι το chest όπου στο πίσω μέρος έχω τοποθετήσει την πλακέτα που δίνει τις εντολές και την μπαταρία που τα τροφοδοτεί. Τα καλώδια οδηγούνται προς τα πάνω μέσα από το bodysuit.

Armor



Τέλος, το βάψιμο της πανοπλίας έγινε με ακρυλικά χρώματα σε σπρέι σε αποχρώσεις μαύρο, σκούρο γκρι και ασημί. Πιο ανοιχτοί τόνοι χρησιμοποιήθηκαν κυρίως στα κεντρικά σημεία για να φωτιστούν και το ασημί ακρυλικό για να δώσει την αίσθηση του χτυπημένου-ταλαιπωρημένου. Στο τέλος τοποθέτησα πάνω από τα φώτα ένα κομμάτι χαρτί κουζίνας ώστε να διαχέεται το φως και πάνω από αυτό ένα χοντρό φύλλο ρυς το οποίο έβαψα με ακρυλικό σπρέι ελαφρώς κόκκινο.

Shoes and Gloves



Για τα γάντια ζωγράφισα το χέρι μου πάνω σε χαρτί και πρόσθεσα περίπου 2 πόντους περιμετρικά. Το καρφίτσωσα για να δω ότι μου κάνει και έπειτα έκοψα το ύφασμα και το έραψα. Το ύφασμα ήταν το ίδιο που χρησιμοποίησα για το bodysuit σε μαύρο χρώμα. Χρειάστηκαν μερικές αλλαγές για να γίνει αρκετά εφαρμοστό. Το αμμογ που είχε πάνω το έφτιαξα με ένα foam 5mm και το ένωσα στο γάντι με βέλκρο για να μπορώ να το αφαιρώ ανά πάσα στιγμή χωρίς να πληγώνονται.

Για τα παπούτσια πήρα παλιά αρβυλάκια που δεν χρειαζόμουν πια. Τα έντυσα με ύφασμα ώστε να καλύψω τα στοιχεία που δεν χρειαζόμουν. Έπειτα κόλλησα ένα foam για να δώσω το σχήμα και το αποτέλεσμα σύμφωνα με τα παπούτσια της Nona. Τέλος τα πέρασα με μαύρο plastidip για να παραμείνουν ελαστικά και τα έβαψα όπως και τα υπόλοιπα κομμάτια της πανοπλίας.

Helmet



Το κράνος έπρεπε να βγει αρκετά δυνατό και στιβαρό για να μπορέσει να κρατήσει όλον τον όγκο και τα καλώδια από τα "μαλλιά" της. Ξεκίνησα την βάση του από χοντρό χαρτί 300 γραμμαρίων. Έδωσα το βασικό του σχήμα με κάποιους από τους όγκους που έχει πάνω. Έπειτα πέρασα 2 χέρια πολυεστέρα από την πάνω πλευρά και μαλόνημα με πολυεστέρα από την μέσα για να το πλαστικοποιήσω. Για να ενωθεί όλο και να γίνει ένας σώμα έβαλα ένα χέρι σιδηρόστοκο και το έτριψα. Για μεγαλύτερη ευκολία για το 2ο χέρι επέλεξα να βάλω αρμόστοκο και το έτριψα πάλι για να το φέρω στο ίδιο επίπεδο. Σε αυτό το σημείο, και αφού είχε γίνει ήδη ανθεκτικό, πρόσθεσα τα σχέδια που έχει πάνω με EVA foam 2mm. Για τις τελευταίες ατέλειες και για να ενώσω αρμονικά το foam με το υπόλοιπο κράνος, έβαλα ακρυλικό στόκο σε όσα σημεία ήταν απαραίτητα και το έτριψα με γυαλόχαρτο μέχρι να γίνει λείο και να γυαλίζει. Πριν το βάψω πέρασα μερικές στρώσεις ξυλόκολλας και το έβαψα με ακρυλικό σπρέι. Για το μπροστινό κομμάτι, το visor δηλαδή πήρα ένα μαύρο τζαμάκι κράνους μηχανής.

Hair



Τα μαλλιά έχουν μια ιδιαίτερη λογική. Είναι μια μακριά κοτσίδα που σχηματίζεται από το φως των εσωτερικών δακτύλων που αναβοσβήνουν με συγκεκριμένο μοτίβο. Για την βάση χρησιμοποίησα σφουγγάρι το οποίο το έκοψα στο σχήμα της κοτσίδας με κοπίδι και το λείανα χρησιμοποιώντας γυαλοχαρτιέρα. Πάνω της στήθηκαν σε κύκλους animated leds των 144 (led/μέτρο) τα οποία δίνουν το συγκεκριμένο μοτίβο μέσω των οδηγιών που καταγράφεις στην πλακέτα τους όπως σε όλο το κοστούμι. Χρειάστηκε πολύ μεγάλη έρευνα σε διάφορες σελίδες στο διαδίκτυο για τον κατάλληλο κώδικα με το συγκεκριμένο αποτέλεσμα. Πάνω από τα leds ξανσέβαλα σφουγγάρι 5mm για να βοηθάει στην διάχυση τους φωτός. Από πάνω το έντυσα με ημιδιαφανές μαύρο ύφασμα για να απομονώνει το φως και να δίνει τα όρια της κοτσίδας. Ολόκληρο όπως ήταν κολλήθηκε πάνω στο κράνος.

GUN



Το όπλο της Nona είναι rifle και συνεπώς είναι πάρα πολύ μεγάλο ακόμα και για την ίδια με βάση τις αναλογίες. Αναλογικά για μένα βγήκε περίπου 1.20 m. Για λόγους μετακίνησης κατασκευάστηκε σε 3 κομμάτια για να μπορεί να χωρίζεται και να χωράει μέσα σε βολίτσα. Αυτό επιτεύχθηκε με την χρήση μαγνητών. Χρειάστηκαν συνολικά 8 μαγνήτες για να το συγκρατούν όλο. Αρχικά έκοψα τα κομμάτια σε ένα foam 10 mm. Έβαλα από 2 κομμάτια στην κάθε πλευρά και στην μέση μακετόχαρτο για να τα σταθεροποιήσω και να μπορέσω να τοποθετήσω πάνω του με ασφάλεια την πλακέτα και την μπαταρία για τα φώτα καθώς και μια αυτοσχέδια μηχανή καπνού στο μπροστινό κομμάτι του όπλου. Η συσκευή αυτή είναι φτιαγμένη από ηλεκτρονικό τσιγάρο και μοτέρ που του δίνει την ώθηση και συνδέονται σε 2 ξεχωριστές μπαταρίες. Για τα φώτα χρησιμοποίησα τα ίδια με του σώματος με διαφορετική πλακέτα και μπαταρία.

GUN



Όλα αυτά μπήκαν στα εσωτερικά φύλλα του όπλου. Αφού τακτοποιήθηκαν μαζί με τα καλώδια για τα φώτα τα ένωσα και τα έτριψα με το ντρεμελ για να γίνουν έναν ενιαίο σύνολο. Στόκαρα περιμετρικά το όπλο για να χαθούν οι ενώσεις και το έτριψα μέχρι να γίνει λείο. Οι λεπτομέρειες από πάνω είναι με ένα foam 5mm και craft foam. Αφού κόλλησα τα κομμάτια με βενζινόκολλα πέρασα το όπλο αρκετές στρώσεις ξυλόκολλας. Έπειτα έβαψα το όπλο με ακρυλικά και πέρασα βερνίκι από πάνω. Στα κομμάτια που τοποθετήθηκαν φώτα έβαλα διαφάνεια κόκκινη την οποία έβαψα ελαφρώς με σπρέι. Για τον στόχο του όπλου έβαλα plexiglass με χαραγμένο το σχέδιο το οποίο σχεδίασα εγώ στον υπολογιστή.