

**LIA ROKOU
PROGRESS
BOOK**



**ANA AMARI
OVERWATCH
SHRIKE SKIN**

JACKET

Το παλτό ήταν το πιο απαιτητικό κομμάτι της στολής. Ξεκίνησα φτιάχνοντας το πατρόν για ένα βασικό σχήμα παλτού. Έκανα προσαρμογές πάνω μου πρώτα στο χαρτί και έπειτα στο ύφασμα. Έκοψα την βάση σε ένα μωβ αδιάβροχο πλαστικό ύφασμα. Έκανα τα πρώτα τεστ εκεί και μερικές αλλαγές.



Με βάση το νέο σχήμα που προέκυψε έκοψα καπιτονέ και γαλάζια φόδρα για το εσωτερικό του παλτού και τα ένωσα γύρω-γύρω. Έφτιαξα τα μανίκια τα οποία επένδυσα με καπιτονέ και πρόσθεσα ένα λάστιχο στην άκρη για να μπορεί να κάνει σούρες και τα ένωσα στο ρούχο. Σειρά είχαν τα διακοσμητικά σχέδια. Έφτιαξα στο χέρι τα πατρόν για τα γαλάζια αλλά και για τα μαύρα σχέδια. Τα γαλάζια φτιάχτηκαν με την ίδια φόδρα που έχω στο εσωτερικό. Κάθε κομμάτι επενδύθηκε με κολλητικό για να μην ξεχειλώνει και για να είναι πιο σκληρό.



JACKET

Για να τοποθετηθούν σωστά έκοψα το μωβ παλτό σε εκείνα τα σημεία και έραψα τα γαλάζια στην θέση τους. Η διαδικασία των γαλάζιων γινόταν παράλληλα με την τοποθέτηση των μαύρων σχεδίων. Για τα μαύρα σχέδια έκοψα craft foam 2mm και το έντυσα με αυτοκόλλητο βινύλιο αυτοκινήτου όπως και στην κουκούλα, διότι σε αντίθεση με τα γαλάζια τα μαύρα προεξείχαν από το μωβ παλτό. Τα έραψα όπως ήταν πάνω στο ρούχο γύρω-γύρω σε όλα τα σημεία.



Αφού τοποθετήθηκαν όλα τα εξωτερικά σχέδια ένωσα το εξωτερικό παλτό με το μέσα (το καπιτονέ και την φόδρα) και αφού έγινε ένα σώμα πρόσθεσα και στην μέσα πλευρά με τον ίδιο τρόπο μαύρο πλαστικό αυτοκόλλητο. Στο τελικό αποτέλεσμα πρόσθεσα ένα γιακά με διπλό ύφασμα από το μωβ ύφασμα.



VEST

Το γιλέκο ήταν αρκετά ιδιαίτερο σχεδιαστικά. Αρχικά έφτιαξα ένα απλό πατρόν για την γενική φόρμα του γιλέκου και το προσάρμοσα ώστε να μοιάζει με αυτό που φοράει η Απα. Έπειτα πρόσθεσα όλες τις λεπτομέρειες με νέα πατρόν τα οποία έκανα στο χέρι (γιακάς, κουκούλα, διακοσμητικά στοιχεία στο μπροστινό μέρος και στη κουκούλα). Έκοψα τα υφάσματα και έκανα το 1ο τεστ προσαρμόζοντας το πάνω μου όπως χρειαζόταν. Το μαύρο ύφασμα που χρησιμοποίησα ήταν ήδη διπλό όμως το έραψα μαζί με καπιτονέ για να αποκτήσει ακόμα περισσότερο όγκο. Ο όγκος στην στολή αυτή είναι ιδιαίτερα σημαντικός για να φαίνονται πλούσια τα ρούχα και το έλαβα υπόψη σε όλη την κατασκευή της.



Για τον γιακά χρειαζόμουν ακόμα περισσότερο όγκο και για αυτό έραψα από μέσα σφουγγάρι 5mm. Όλα τα κομμάτια ραφτήκαν και ενώθηκαν από μένα στην ραπτομηχανή. Για τα διακοσμητικά στοιχεία μπροστά και την κουκούλα χρησιμοποίησα γκρι ύφασμα διπλής ελαστικότητας. Το δυσκολότερο σημείο ήταν τα διακοσμητικά της κουκούλας, για τα οποία χρησιμοποίησα foam2mm, καλυμμένο με αυτοκόλλητο βινύλιο αυτοκινήτου και ραμμένο πάνω στην κουκούλα.



PANTS + SOCKS

Το παντελόνι ήταν ευτυχώς πιο απλό σε σχήμα συγκριτικά με τα άλλα. Έφτιαξα ένα πατρόν με βάση το σχήμα ενός απλού παντελονιού που διέθετα και το έκανα πιο φαρδύ και άνετο. Στο κάτω μέρος του έραψα καπιτονέ για να του δώσω όγκο. Στην μέση και στις άκρες πέρασα λάστιχο ώστε να κρατιέται πάνω μου σφιχτά. Επειδή το παντελόνι ήταν σχεδόν όμοιο μπροστά και πίσω, έραψα μια ετικέτα στο πίσω μέρος με το γράμμα M (το νούμερο), για να το ξεχωρίζω.



Για τα καλτσάκια χρησιμοποίησα το ίδιο ελαστικό ύφασμα με την κουκούλα και τα γάντια. Τύλιξα το πόδι μου με το ύφασμα και το καρφίτσωσα για να βάλω σημάδια για να το κόψω. Βγήκε όλο μαζί με μια μόνο ραφή στο πλάι και μία πένσα στην φτέρνα για να έχει σωστά το σχήμα του ποδιού. Το έκανα αρκετά σφιχτό ώστε να στέκεται πάνω μου και πέρασα λάστιχο στο πάνω μέρος για περισσότερη ασφάλεια. Έραψα με το ίδιο ύφασμα στο χέρι τα διακοσμητικά που είχε πάνω και πέρασα λάστιχα φτιάχνοντας το σχήμα ακριβώς από τις φωτογραφίες αναφοράς.



GLOVES + SHOES

Έφτιαξα τα γάντια σχεδιάζοντας το περίγραμμα του χεριού μου σε ένα κομμάτι χαρτί. Μετέφερα το σχέδιο σε δύο διαφορετικά κομμάτια υφάσματος για το πάνω και το κάτω: γκρι διπλής ελαστικότητας πολυεστερικό και μωβ λίκρα. Τα έραψα και έκανα μικρό-αλλαγές για να εφαρμόζουν σωστά. Έπειτα τα ξήλωσα, έραψα τα διακοσμητικά σχέδια προσθέτοντας foam 2mm εσωτερικά για όγκο και τα ένωσα ξανά.



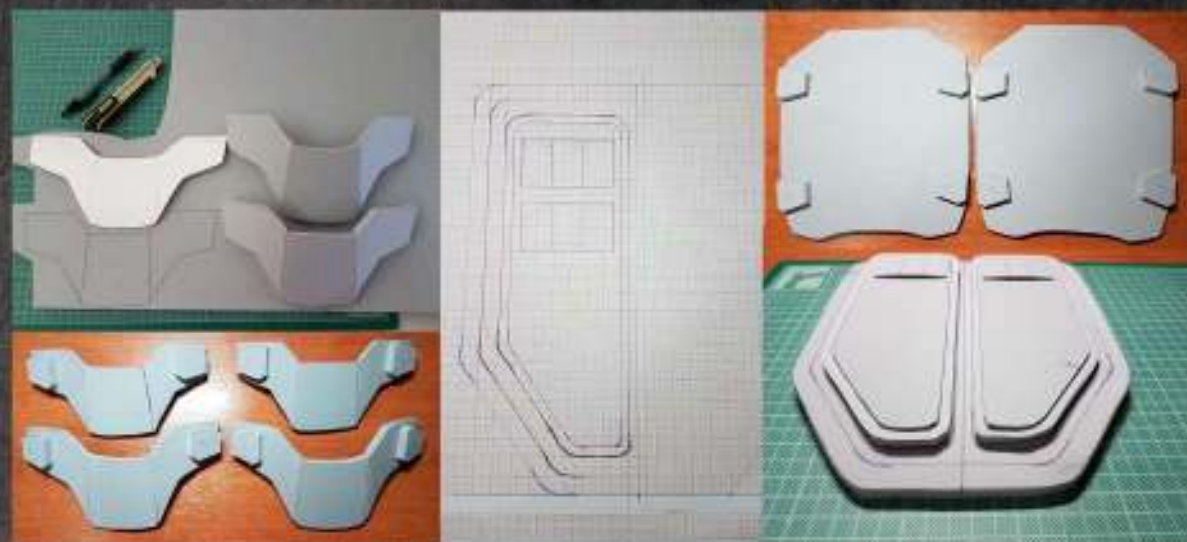
Για το παπούτσι της Ana πήρα ένα κοινό σανδάλι και το επεξεργάστηκα. Άλλαξα το μπροστινό κομμάτι προσθέτοντας ιμάντα με πριτσίνια για να το μεγαλώσω ώστε να χωράει η κάλτσα αλλά και για να ενισχύσω την ανθεκτικότητά του.

Για το πάνω μέρος έκοψα το σχήμα του σε ύφασμα και το ενίσχυσα με σφουγγάρι, ώστε να είναι αρκετά εύκαμπτο για τις κινήσεις του κουντεπιέ.



ARMOR

Η πανοπλία στα πόδια, τα γόνατά, την πλάτη και την ποδιά φτιάχτηκε με foam πάχους 10mm. Έφτιαξα τα πατρόν στο χέρι και τα έκοψα στο foam. Χρειάστηκαν κάποιες κολλήσεις για να δώσω τις γωνιές για το τελικό σχήμα. Στην πανοπλία της πλάτης πρόσθεσα τις λεπτομέρειες με foam 5mm. Με το ντρέμελ καθάρισα όλες τις άκρες και τις έκανα πιο στρογγυλές. Στο αριστερό του ποδιού, στο πίσω μέρος έβαλα λάστιχο αλλά και βέλκρο για να κρατιέται γερά πάνω σε εμένα και το ρούχο μου. Το αριστερό της πλάτης το ένωσα στο παλτό με πριτσίνια για να μένει σταθερό εκεί. Οι ώμοι είναι φτιαγμένοι με foam 5mm και μπαίνουν επιπλέον από πάνω με βέλκρο που έχω ράψει πάνω στο παλτό. Πριν τα ενσωματώσω όλα πέρασα με μαύρο plastidip (υγρό καουτσούκ) την επιφάνεια και έπειτα το έβαψα με ακρυλικά.



Για το κομμάτι του χεριού έκανα διάφορα πατρόν με ελεύθερο σχέδιο κοιτώντας τις εικόνες ώστε να φτάσω στο επιθυμητό αποτέλεσμα. Έφτιαξα τον κορμό με ένα foam 5mm και τα ένωσα με βενζινόκολλα. Πήρα μια μεγάλη σύριγγα που έβαψα με σπρέι γαλάζια και πρόσθεσα ένα λεντάκι για το φως. Στο χέρι μου στερεώνεται με δύο λάστιχα που λειτουργούν ως λουριά.



HELMET + BOMBS

Για το κράνος πήρα ένα τζάμι κράνους μοτοσικλέτας, το έκοψα στο σχήμα που χρειαζόμουν και το ένωσα με ένα σίδερο στην πίσω πλευρά ώστε να κρατά την καμπύλη ακριβώς όπως την ήθελα. Έπειτα το τύλιξα με χαρτοταινία ώστε να φτιάξω το πατρόν για το περίγραμμα το οποίο στη συνέχεια έφτιαξα με foam 5mm. Το εξωτερικό κομμάτι του κράνους από foam ενώθηκε με το τζαμάκι και πρόσθεσα τα διακοσμητικά σχέδια από πάνω (όλα τα πατρόν τα έφτιαξα με ελεύθερο σχέδιο στο χέρι) και τα έβαψα με ακρυλικά χρώματα αφού πρώτα πέρασα plastidip για priming. Το φωτεινό τρίγωνο που έχει μέσα από το κράνος το έφτιαξα ενώνοντας πολλά μονά led το ένα δίπλα στο άλλο, τα συνέδεσα με μπαταρίες "κουμπιά" και τα επένδυσα με μικρά κομμάτια σφουγγαριού για να διαχέεται το φως. Τέλος πρόσθεσα το κομμάτι ύφασμα που έχει σαν τουρμπάνι το οποίο έφτιαξα κόβοντας διαγώνια ένα κομμάτι ύφασμα και κάνοντας σούρες με ραφή ώστε να κρατάει μόνιμα τις δίπλες που έχει.



Για τις βόμβες έκοψα μικρούς κύκλους από φελιζόλ τους οποίους έτριψα με γυαλόχαρτο στο χέρι ώστε να δώσω την καμπύλη που χρειαζόμουν. Τα πέρασα ξυλόκολλα και στόκο για λείανση και priming και τα έβαψα με μαύρο ακρυλικό. Πήρα διάφανες μπαλίτσες τις έβαψα με σπρέι και τις φώτισα με μονά led. Τέλος ένωσα όλα τα κομμάτια και πρόσθεσα ένα λουρί που τις στερεώνει στη ζώνη.



BELTS + POUCHES

Η πλάγια ζώνη είναι μαύρη ζώνη εμπορίου τροποποιημένη για να κουμπώνουν πάνω τα αξεσουάρ. Για την κεντρική ζώνη στη μέση πήρα έναν χοντρό ιμάντα και έραψα πάνω μεταλλικά στρατιωτικά κουμπώματα που ταιριάζουν στον χαρακτήρα. Για διακόσμηση πρόσθεσα μαύρα τρουκς.

Για τα τσαντάκια της έφτιαξα δικά μου πατρόν κοιτώντας τις εικόνες αναφοράς. Τα γκρι τα έραψα από δερματίνη και το μαύρο από σκληρό караβόπανο καθώς εμφανίζονται να έχουν διαφορετική υφή στις εικόνες. Πρόσθεσα λουράκια ώστε να περνούν στις ζώνες, κουμπάκια για να κλείνουν και σφουγγάρι μέσα ώστε να φαίνονται γεμάτα.



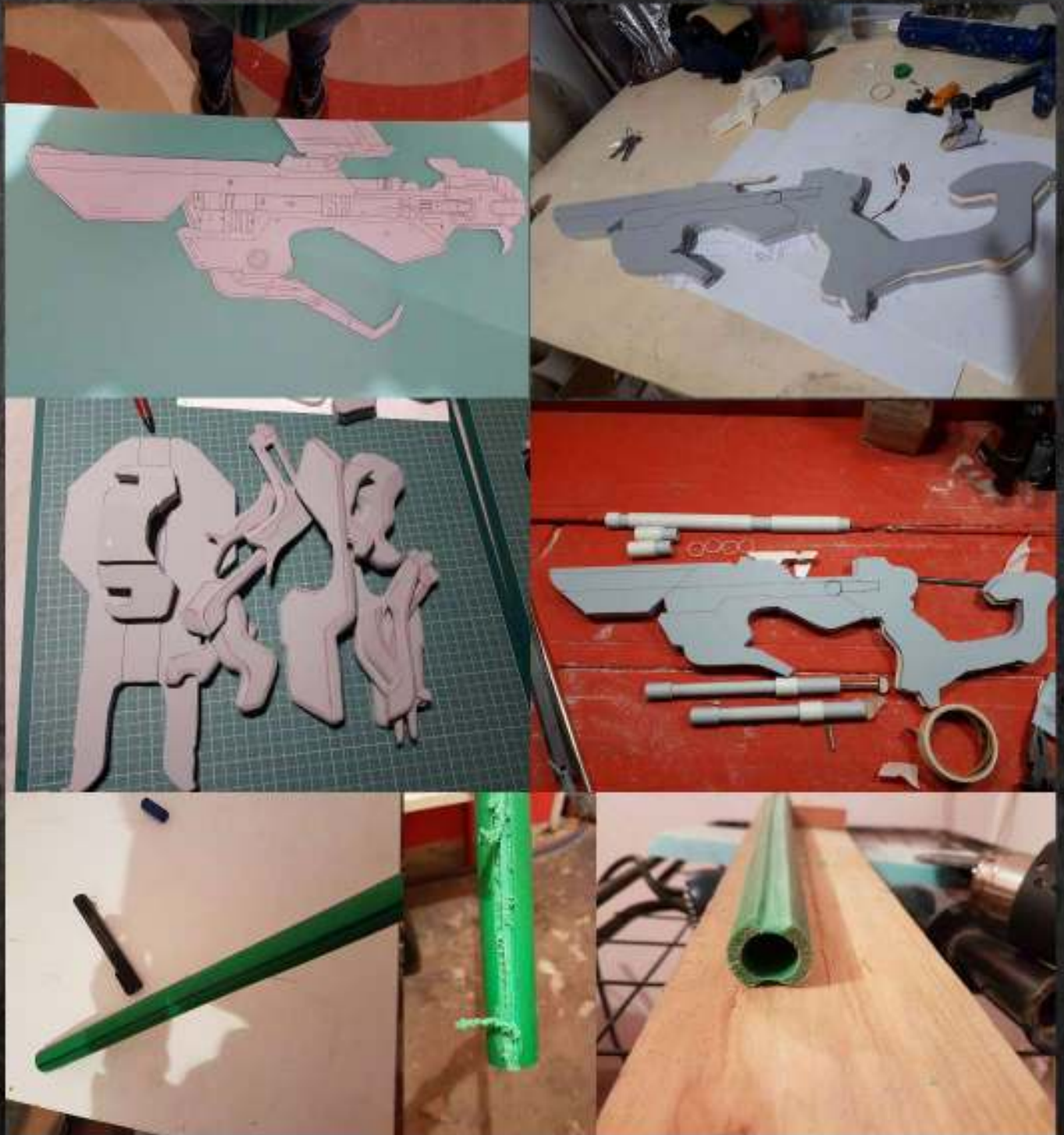
DART GUN

Το μικρό όπλο είναι φτιαγμένο με ένα foam πάχους 10mm και 5mm. Έφτιαξα το πατρόν ηλεκτρονικά αντιγράφοντας μία από τις εικόνες του παιχνιδιού δημιουργώντας μονοπάτια με την πένα του photoshop ώστε να έχω μεγαλύτερη ακρίβεια. Έκοψα τα κομμάτια του foam τα ένωσα με βενζινόκολλα και τα έτριψα με περιστροφικό εργαλείο (dremel) ώστε να πάρουν τις επιθυμητές καμπύλες. Για τον φωτιζόμενο σωλήνα χρησιμοποίησα το μπουκαλάκι από σιλικόνη μαλλιών και το έβαψα με ακρυλικά σπρέι σε αποχρώσεις πορτοκαλί και κίτρινο ώστε να φαίνεται το φως φυσικό και πρόσθεσα 2 μονά leds μπροστά και πίσω για δυνατό φως. Τέλος έβαψα τον κορμό με πέρασα όλο το όπλο με ξυλόκολλα για priming και το έβαψα με ακρυλικά σπρέι, χαρτώνοντας ανά διαστήματα κάποια μέρη για να πετύχω τις διαφορετικές αποχρώσεις.



RIFLE

Για το μεγάλο όπλο χρησιμοποίησα ξύλο και foam. Έφτιαξα πρώτα τα πατρών ηλεκτρονικά με την ίδια μέθοδο όπως στο μικρό όπλο. Έκοψα τα κομμάτια ξύλου σε επιτραπέζια σέγα και τα foam πάχους 10mm και 5mm με κοπίδι. Πρώτα λείανα τα διακοσμητικά στοιχεία με dremel και αφού ένωσα όλα τα κομμάτια με βενζινόκολλα λείανα και τα υπόλοιπα σημεία. Για να κάνω λειτουργικό το σύστημα οπλισμού-σκανδάλης χρησιμοποίησα πλαστικούς σωλήνες, ξυλάκια, πριτσίνια και λάστιχα.



RIFLE

Το αποτέλεσμα ήταν να μπορώ να οπλίζω την σφαίρα με το κοκοράκι και μόλις πατάω την σκανδάλη να ελευθερώνεται η σφαίρα και να εκτοξεύεται μπροστά από την δύναμη που ασκεί το λάστιχο που μέχρι πρότινος ήταν τεντωμένο. Για το στόχαστρο έφτιαξα το πατρόν με τον ίδιο τρόπο στον υπολογιστή, το χάραξα σε plexi glass και έπειτα πρόσθεσα led για εφέ όπως έχει το όπλο της χαρακτήρα. Στο επάνω μέρος πρόσθεσα ένα κομμάτι foam τυλιγμένο με αυτοκόλλητο βινύλιο αυτοκινήτων. Το λουρί στήριξης είναι από ιμάντα που βιδώνεται πάνω στο όπλο με αποσπώμενες διπλόβιδες. Τέλος πέρασα ξυλόκολλα για priming, ακρυλικό στόκο για γέμισμα (τον οποίο έτριψα στο χέρι για λείανση με διάφορα γυαλόχαρτα) και το έβαψα με ακρυλικά χρώματα ώστε να δώσω όλο το βάθος των σκιάσεων που έχει.



Hikari & Lorian
Cosplay and Crafts