



ΣΗΚΩ,
ΚΥΡΑ.

ΕΙΝΑΙ
ΟΡΑ.

ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΘΑ
ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ
ΣΥΝΤΟΜΑ.



ΛΙΓΟ
ΑΚΟΜΑ...

ΣΚΕΦΤΕΣΑΙ
ΤΟ ΑΓΟΡΙ,
ΕΤΣΙ:



ΔΥΣΚΟΛΕΥΟΜΑΙ
ΝΑ ΤΟΝ ΑΔΗΣΩ
ΜΟΝΟ.

ΤΟΝ
ΑΠΟΧΑΙ-
ΡΕΤΗΣΣ:



ΟΧΙ.
ΦΟΒΑΜΑΙ ΟΤΙ ΘΑ
ΤΟ ΚΑΝΕΙ ΑΚΟΜΑ
ΠΙΟ ΔΥΣΚΟΛΟ.



ΜΗ
ΘΛΙΒΕΣΑΙ,
ΚΥΡΑ...



ΞΕΡΕΙΣ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΕΤΣΙ.

ΙΡΛΑΝΔΙΑ

μέσα του 19ου αιώνα

Ο Μεγάλος Λιμός (*an Gorta Mór*), που χτύπησε την Ιρλανδία την περίοδο 1845-1849, έχει πια παρέλθει, αφήνοντας πίσω ενάμισι εκατομμύριο νεκρούς από την πείνα και τις αρρώστιες. Αιτία του ήταν η καταστροφή των σοδειών της πατάτας, βασικού διατροφικού στοιχείου των Ιρλανδών, και επιδεινώθηκε από τις πολιτικές της βρετανικής κυβέρνησης.

Στην ταραγμένη περίοδο που ακολούθησε, χιλιάδες Ιρλανδοί διώχθηκαν από τα σπίτια τους και ωθήθηκαν στη φτώχεια και την επαιτεία, με μόνη ελπίδα μια θέση σε ένα από τα πολλά πτωχοκομεία (*workhouses*) που είχε ιδρύσει η κυβέρνηση. Περίπου ένα εκατομμύριο Ιρλανδοί επέλεξαν τον δρόμο της ξενιτιάς, φεύγοντας, κυρίως, προς τη Μεγάλη Βρετανία και την Αμερική.

Ακόμα και σήμερα, ο πληθυσμός δεν έχει επανέλθει στα νούμερα των αρχών του 19ου αιώνα.







ΤΟ ΕΡΓΟ
ΜΟΥ ΕΔΩ ΤΕΛΕΙΩΣΕ.
ΕΙΝΑΙ Η ΣΕΙΡΑ ΣΟΥ
ΤΩΡΑ.



ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΕΔΩ
ΣΑΝ ΠΡΟΑΙΤΕΛΟΣ
ΚΑΚΩΝ...

ΕΙΜΑΙ ΑΠΛΩΣ ΕΝΑΣ
ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ ΠΟΥ
ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΣΤΑ
ΜΕΡΗ ΤΟΥ.



ΚΑΙ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ
ΟΙ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΣΟΥ
ΝΑ ΣΕ ΥΠΟΔΕΧΤΟΥΝ
ΜΕ ΧΑΡΑ:

ΞΕΡΟΥΝ
Ο ΕΡΧΟΜΟΣ ΣΟΥ
ΤΙ ΠΡΟΜΗΝΥΕΙ.

ΟΠΟΥ
ΚΙ ΑΝ ΠΑΣ.
Σ' ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ
ΘΑΝΑΤΙΚΟ.



ΕΛΕΙΓΕΣ
ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ,
ΙΠΠΕΑ, ΚΑΙ
ΞΕΧΑΣΕΣ...

ΑΡΚΕΤΑΙ



ΤΡΑΒΑ ΤΟΝ
ΔΡΟΜΟ ΣΟΥ
ΚΙ ΛΞΕ ΜΕ ΝΑ
ΤΡΑΒΗΣΩ ΤΟΝ
ΔΙΚΟ ΜΟΥ.

ΚΑΙ ΤΟ
ΦΟΡΤΙΟ ΠΟΥ
ΚΟΥΒΑΛΑΜΕ,
ΟΥΤΕ ΚΑΙ ΜΕ
ΝΟΙΑΖΕΙ...

Ο ΒΑΡΔΟΣ



ΘΕΛΩ
ΜΟΝΟ ΝΑ
ΕΠΙΣΤΡΕΨΩ
ΣΠΤΙ...

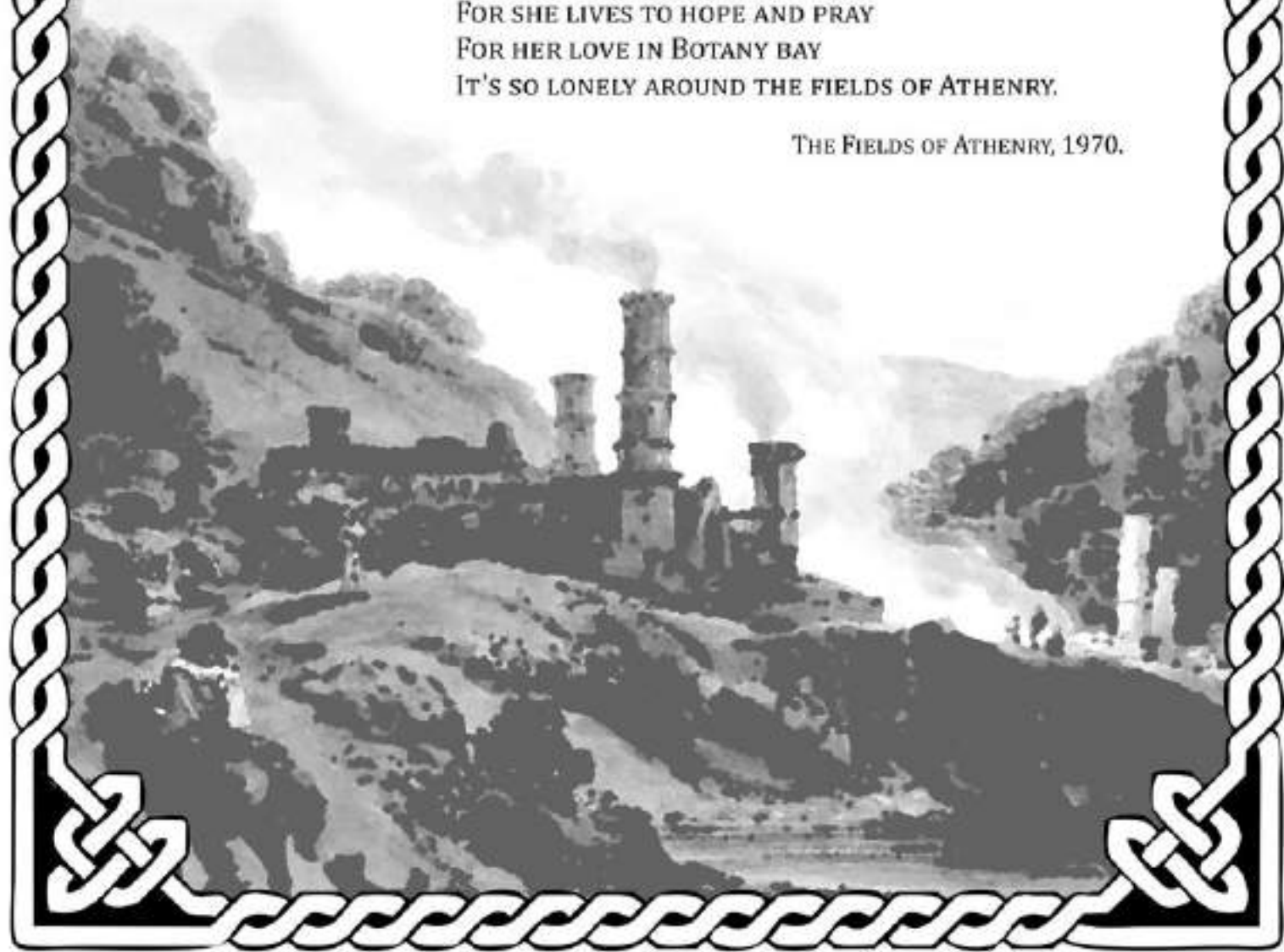
BY A LONELY PRISON WALL
I HEARD A YOUNG GIRL CALLING
MICHAEL THEY ARE TAKING YOU AWAY
FOR YOU STOLE TREVELYANS CORN
SO THE YOUNG MIGHT SEE THE MORN
NOW A PRISON SHIP LAY WAITING IN THE BAY.

LOW LIE THE FIELDS OF ATHENRY
WHERE ONCE WE WATCHED THE SMALL FREE BIRDS FLY
OUR LOVE WAS ON THE WING
WE HAD DREAMS AND SONGS TO SING
IT'S SO LONELY ROUND THE FIELDS OF ATHENRY.

I HEARD A YOUNG MAN CALLING
NOTHING MATTERS MARY WHEN YOU'RE FREE
AGAINST THE FAMINE AND THE CROWN
I REBELLED THEY CUT ME DOWN
NOW YOU MUST RAISE OUR CHILD WITH DIGNITY.

BY A LONELY HARBOUR WALL
SHE WATCHED THE LAST STAR FALLING
AS THE PRISON SHIP SAILED OUT AGAINST THE SKY
FOR SHE LIVES TO HOPE AND PRAY
FOR HER LOVE IN BOTANY BAY
IT'S SO LONELY AROUND THE FIELDS OF ATHENRY.

THE FIELDS OF ATHENRY, 1970.



ΑΪΜΠΕΛΛ...



ΕΔΩ ΣΕ ΕΙΔΑ
ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ.

ΔΙΠΛΑ
ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ.





ΕΙΧΕ ΛΙΑΚΑΔΑ
ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΜΕΡΑ.



ΤΑ ΑΛΛΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΜΟΥ ΕΛΕΓΑΝ ΝΑ
ΣΕ ΑΠΟΦΥΓΩ.

ΠΩΣ ΗΣΟΥΝ ΜΕΡΑΪΔΑ
ΚΑΙ ΘΑ ΜΟΥ ΕΠΑΪΡΝΕΣ
ΤΗ ΜΙΛΙΑ.



ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΕΡΧΟΜΟΥΝ ΣΥΧΝΑ
ΚΑΙ ΣΕ ΕΒΡΙΣΚΑ ΣΤΗΝ ΟΧΘΗ.



ΜΟΥ ΉΛΕΓΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΚΑΙ ΜΟΥ ΜΑΘΑΙΝΕΣ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΙΩΝ.



ΤΩΡΑ ΕΧΕΙΣ ΜΕΡΕΣ
ΝΑ ΦΑΝΕΙΣ...







ΠΕΡΙΜΕΝΟ
ΜΙΑ ΦΙΛΗ...

ΤΕΤΟΙΑ ΩΡΑ:
ΟΠΟΥ ΝΑ 'ΝΑΙ
ΣΚΟΤΕΙΝΙΑΖΕΙ.

ΠΟΙΑ ΚΟΠΕΛΑ
ΘΑ ΕΡΧΟΤΑΝ
ΝΥΧΤΑ ΣΤΙΣ
ΕΡΗΜΙΕΣ:

ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΑ ΕΔΩ ΤΗ ΝΥΧΤΑ.
ΔΕΝ ΑΚΟΥΣΕΣ ΤΟ ΟΥΡΛΙΑΧΤΟ ΤΩΝ ΛΥΚΩΝ
ΣΤΟΥΣ ΛΟΦΟΥΣ;

ΘΑ 'ΡΘΕΙ, ΕΙΜΑΙ
ΣΙΓΟΥΡΟΣ.

ΚΑΙ ΔΕΝ
ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΛΥΚΟΙ
Σ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΕΡΗ.
ΕΔΩ ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ
ΧΡΟΝΙΑ.

ΠΕΡΙΕΡΓΟ...

ΤΟΤΕ ΙΣΩΣ
ΗΤΑΝ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ
ΑΥΤΟ ΠΟΥ
ΑΚΟΥΣΑ.

ΙΣΩΣ ΚΑΠΟΙΟ
ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΟ
ΞΩΤΙΚΟ-ΣΚΥΛΙ.

Η ΚΑΠΟΙΟ
ΑΛΛΟ ΦΡΙΚΤΟ
ΠΛΑΣΜΑ ΤΗΣ
ΝΥΧΤΑΣ.

ΔΕΝ
ΦΟΒΑΜΑΙ

ΟΠΩΣ
ΝΟΜΙΖΕΙΣ...



Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ,
ΠΑΝΤΩΣ, ΓΙΑ ΤΙΣ
ΟΔΗΓΙΕΣ.

ΝΑ, ΠΑΡΕ
ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΤΟΝ
ΚΟΡΟ ΣΟΥ.



ΚΙ ΟΤΑΝ
ΚΟΥΡΑΣΤΕΙΣ ΝΑ
ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ, ΕΛΑ
ΣΤΟ ΠΑΝΔΟΧΕΙΟ
ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙΣ ΤΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΟΥ...

ΝΑ ΜΟΥ
ΠΕΙΣ ΚΑΙ ΓΓ' ΑΥΤΗ
ΤΗ ΦΙΛΗ ΣΟΥ.



